MARY MARY

Musique : Mary by Zac Brown Band
Alternative :
Chorégraphe : Darren BAILEY - Juillet 2009
Description : 48 comptes, 4 Murs, Lilt Polka
Niveau : Intermédiaire
Traduite et préparée par G. F. pour Pleumeur Country & Danses
Intro : Commencer aux paroles

Diagonally Rock Right, Behind, Side, Cross, Diagonally Rock Left, Behind, Side,Cross
1 – 2 – PD en diagonale à D, Revenir PDC sur PG
3 & 4 – PD derrière PG, PG à G, Croiser PD devant PG
5 – 6 – PG en diagonale à G, Revenir PDC sur PD
7 & 8 – PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD

Rock Forward Right, Switch, Rock Forward Left, Mash Potatoes Steps Back X 4
1 – 2 & - PD devant, Retour PDC sur PG, PD à côté du PG
3 – 4 – PG devant, Retour PDC sur PD
5 – 6 – Reculer PG en écartant les talons et les ramener, Reculer PD en écartant les talons et les ramener
7 – 8 – Reculer PG en écartant les talons et les ramener, Reculer PD en écartant les talons et les ramener

Rock Back Right, Switch, Rock Back left, Walk X 2, Right Shuffle Forward
1 – 2 – Rock Step PG en arrière, Revenir PDC sur PD, PG à côté du PD
3 – 4 – Rock Step PD en arrière, Revenir PDC sur PG
5 – 6 – Marcher en avançant PD, PG
7 & 8 – Triple PD en avant, PG, PD

Step 1/2 Turn Right, Left Shuffle Forward, Step 1/2 Turn, Step 1/4 turn Left
1 – 2 – PG Devant, 1/2 Tour à D
3 & 4 – Triple Avant PG, PD, PG
5 – 6 – PD Devant, 1/2 Tour G
7 – 8 – PD Devant, 1/4 Tour à G

Heel Grinds Moving Back X 4 With Claps
1 – 2 & - Grind Talon D en avant pointe vers la G, basculer la pointe vers la D & Clap, PD à Côté du PG
3 – 4 & - Grind Talon G en avant pointe vers la D, Basculer la pointe vers la G & Clap, PG à côté du PD
5 – 6 & - Grind Talon D en avant pointe vers la G, basculer la pointe vers la D & Clap, PD à Côté du PG
7 – 8 & - Grind Talon G en avant pointe vers la D, Basculer la pointe vers la G & Clap, PG à côté du PD

Walk X 3, Kick Left Forward, Walk Back X 2, Left Coaster Step
1 – 2 – 3 – 4 – Marcher en avant PD, PG, PD, PG Kick & Clap
5 – 6 – 7 & 8 – Reculer PG, PD, PG recule sur plante, PD à côté PG, PG en avant

TAG : au 5° mur après les 12 premiers comptes, faire 8 Mash Potatoes au lieu de 4 et continuer la danse.
ENDING (final) : au 7° mur après les 16 premiers comptes, sur « MARY » lever la main droite en diagonale, puis sur « MARY » lever la main gauche en diagonale, sur « Why did you do me that » lever les 2 mains jointes vers le ciel, croiser PD devant PG, Pivoter 1/2 Tour à G, saluer et recommencer les 16 premiers comptes de la danse, Terminer par 3 Mash Potatoes et 1 stomp du PD.

Recommencez et Gardez le sourire!!!!!
PD = Pied Droit ; PG = Pied Gauche ; PDC = Poids du Corps